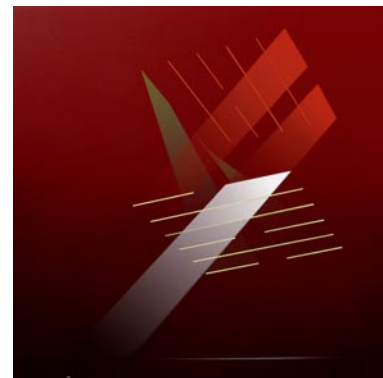
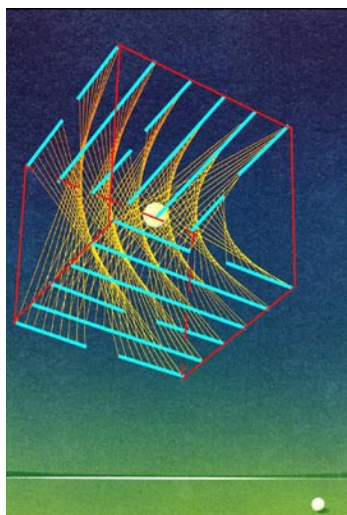
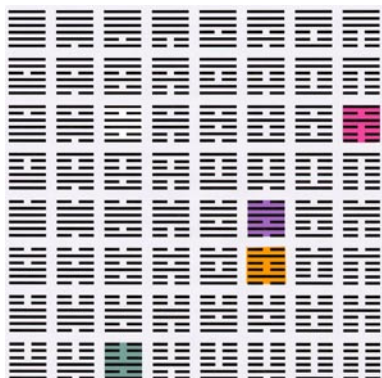


Bildtitel	I CHING - K'UN II (ALT V)
Konstnär	Björn Carlén
Tryckare	Björn Carlén
Teknik	Serifoliegrafi (Handkolorerad serigraf)
Upplaga	37
Antal färger	16
Bildhöjd mm	440
Bildbredd mm	440
Färgfabrikat	Rowney Acrylic / Sericol paperline
Tryckpapper	Hahnemühle 400 gram
Passepartout	Syrafri 1,5 mm. 65-65-65-85 mm
Baksida	Syrafri kartong + Kapaplast 5 mm
Glasmått mm	625 x 600



Björn Carlén
målare och grafiker
Nolbygatan 5
662 33 Åmål
Tel & Fax 0532 - 141 91 Mobil 0708 - 35 08 31
E-mail: carlen.bjorn@telia.com
www.bjorn-carlen.se



I CHING - K'UN II (ALT V)
Serifoliegrafi 44 x 44 cm

I Ching har sitt ursprung i mytisk forntid. Nästan alla stora och viktiga tankar som har utvecklats under Kinas mångtusenåriga historia har inspirerats av detta verk. Den kinesiska filosofins båda riktningar, konfucianismen och taoismen, har här sina gemensamma rötter.

I Ching består av 64 hexagram. Endast ett av dessa består av enbart hela linjer (6 st yang-linjer) och endast ett av enbart brutna linjer (6 st yin-linjer). Alla de övriga 62 är en blandning av hela och brutna linjer. Samtliga 64 kombinationer är tolkningsbara.

Lever vi i ett universum där ting och händelser är isolerade och utan förbindelse med varandra, eller i ett universum där allt som händer är en del av en enda väldig inbördes förbunden helhet, en aldrig sinande ström av förbindelser som sträcker sig från de första orsakerna in i en avlägsen framtid?

Om den senare uppfattningen är riktig finns det egentligen inte något som kan kallas slump. Varje händelse, inklusive hur ett kort kommer upp eller ett mynt faller orsakas av en kedja händelser, förnimmelsebara eller ej. I Ching speglar denna filosofi om händelsernas samband och är ett av de äldsta kända spådomsystemen.

I samtliga "I Ching - K'un" - bilder (markerat med violett i den svartvita bilden uppe till vänster) har jag gjort hexagrammet "K'UN" två gånger, en nedre och en övre version där den övre är vriden 90 grader i förhållande till den nedre. De två hexagrammen kan alltså inskrivas i en kub. Se övre mittersta figuren.

I den här bilden, I Ching - K'un II (Alt V), har jag också sammanbundit det övre och nedre hexagrammet med ett rött fältpar och ett svagare grönt. Dessutom har jag lagt till ett "ljussken" från den ena delen av en yin-linje.

Den här bilden kan kombineras med två andra i samma storlek och färgskala. (I Ching - K'un I (Alt IV) och Signal II). Tillsammans bildar de då en verksam triptyk. (Se nedan till vänster). En diptyk skulle också kunna gå bra. (Se nedan till höger).

Du kan läsa mer om bilderna och om tekniken på min hemsida www.bjorn-carlen.se

