



SKRAPTEKNIK
Linn Johansson 1992.



AKVATINT-ETSNING
Emma Lindahl 1996.



AKVATINT-ETSNING
Ulf Gråberg 1983 .



ISÄRDRAGNING I SVART KARTONG.
Lena Olsson 1992 .



Namn saknas tyvärr. 1997 .



SKRAPKARTONG
Susanne Eliasson 1992 .



LINJERYTMIK
Marianne Gustafsson 1979 .



FRI MÅLNING
Anita Hansson 1968



FRI MÅLNING
Evelina Carlén 1979



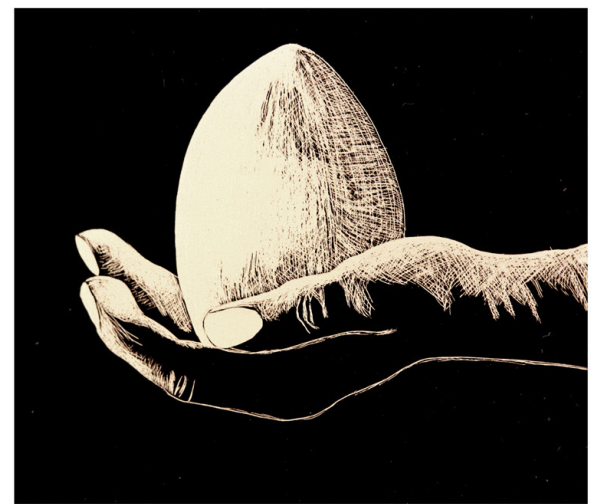
FRI MÅLNING
Evelina Carlén 1979



LINJERYTMIK
Namn saknas



LINJERYTMIK
Anita Hansson 1968



SKRAPTEKNIK
Namn saknas 1983.



FRI MÅLNING
Per Erik Eriksson 1979



FRUKTSTILLEBEN (SERIGRAFI I 13 FÄRGER)
Jessica Helgstedt 1998



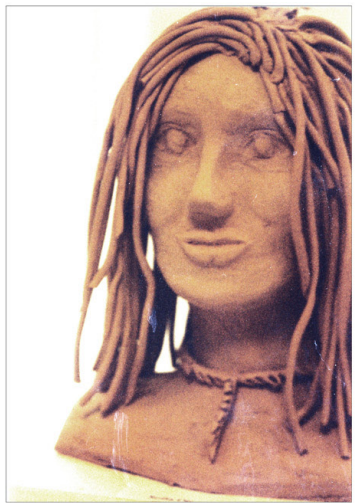
STILISERINGSUPPGIFT
Inger Alm 1968



PAPPERSMOSAIK
Sofia Svarfvar 1995



SJÄLVPORTRÄTT KERAMIK
Marie Bancks (1997?)



SJÄLVPORTRÄTT KERAMIK
Namn saknas 1997

Här nedan kommer den övergripande kursplaneringen. Det fanns också en mer detaljerad

BILDÄMNET

I bildämnet fanns tre olika kurser (1995)

1. Estetisk verksamhet, bild

Alla elever var tvungna att välja ett estetiskt ämne som **kärnämne**. På Karlbergsgymnasiet kunde man välja mellan BILD och MUSIK. Kurserna var på 30 lektionstimmar och lästes i årskurs 1.

2. Bild och form A

Lästes av eleverna på vårdlinjen och av de elever som hade valt det musikestetiska programmet. Kurserna var på 30 lektionstimmar och lästes i årskurs 1.

3. Bild, estetisk specialisering (BS)

Individuellt val. Kursen var på 190 klocktimmar och lästes i årskurs 2 och 3. Fem till tjugo brukade göra det här valet. Varierade under olika år. Dessa elever hade oftast också valt bild som estetiskt kärnämne i årskurs 1.

Kursplanering i kärnämnet bild höstterminen, årsk. 1 på Karlbergsgymn.

- **A NÄRSTUDIER AV FRUKTER**

- Två arbeten. En i färg och en enl. alternativ B-D i kursplaneringen

- **B CIRKELNS PERSPEKTIVBILD**

- Minst två versioner av en vattenmugg (DL-mått)

- **C STILLEBENMÅLERI**

- Minst ett motiv skall utföras i färg

- **D RÄTVINKLIGT PERSPEKTIV**

- En bild med motivet i när-rummet (träkloss, bok, låda etc.)
- En bild med motivet i fjär-rummet (interiör eller arkitektur)

- **E ANTIKVAKURSIV (kalligrafi)**

- En renskrift i form av ordspråk, någon dikt, gratulationsadress eller liknande.
- Skriftenstycket skall innehålla minst 40 bokstäver. Någon eller några versaler skall finnas med. Tänk på placering. Låt det bli "luft" runt texten.

- **F GRAFISKA TEKNIKER**

- Minst två olika tekniker skall inlämnas. Se detaljerad kursplanering

Kursplanering i kärnämnet bild höstterminen, årsk. 1 på Karlbergsgymn.

- **G KOMPOSITIONSÖVNINGAR**

- Minst ett av alternativen A-E skall inlämnas. Se detaljerad kursplanering

- **H FRI MÅLNING**

- Görs hemma eller på överbliven tid i bildsalen. Minst ett arbete inlämnas.

- **I FRI TECKNING**

- Görs hemma eller på överbliven tid i bildsalen. Minst ett arbete inlämnas.

- **J ÖVRIGA FRIA ARBETEN (EJ OBLIGATORISKT)**

- Här kan du lämna in allt som har med bild och form att göra

Betygen på de 7 bästa av ovanstående 10 kategorier summeras och divideras med 7.

Skulle du misslyckas i någon eller några delar är det alltså inte katastrof.

Skulle du däremot ha färre än 7 kategorier gjorda blir situationen besvärlig. För att få godkänt måste du ha minst 7 kategorier gjorda på ett acceptabelt sätt.

Du får givetvis lämna in fler arbeten än ovanstående, och om du vill får du även arbeta hemma på uppgifterna.